

# Szendvicsért és sörért léptek fel

A dunaföldvári Színjátszó társulat 1975-ben alakult meg. Akkor a művészet iránti lelkesedés hozta össze a csapatot, ami azóta is működik. Igaz, hogy egy kicsit átlényegült a feladat is és a színjátszással szemben támasztott igényeknek is nehezebb ma már megfelelni.

Kisebb-nagyobb megszákításokkal folyamatos volt a működés – tudtuk meg az egyik jelenlegi tagtól, Pataki Dezsőtől.

— A társaság valójában baráti alapokon nyugszik. A korábbi években Smuk Imre volt

az együttes frontembere, aki nemcsak szerepelt a darabokban, hanem sokukat rendezte is. Jelenleg ő a dunaujvárosi Bartók Kamaraszínház vezetője. Ő rendezte azt a darabot is, melyet az elmúlt hetekben mutattunk be: a Sírő és kakaó-t.

Fiatal, amatőr színészek játszottak a társulatban és ez a csapat alkotja ma is a fellépő gárdát. Az amatőr persze csak státuszt jelöl és nem a színvonalat. Az évek során számtalan előadás született korban és műfajban igen változatosan. A mesejátéktól az orfeum-kaba-

reig sokfélélt eljászottak már. Az előadások nagy többsége nem igényel színházi körülményeket, valódi környezetbe helyezik a darabokat, közvetlen, bensőséges hangulatot kiépítve a közönséggel, melyet nagyon szeretünk – mondta Pataki Dezső.

— Minden évben egy, esetleg két darabot tanulunk be és ezt, valamint a korábban megtanult darabokat játsszuk egész éven át. A társulat ténylegesen nem is létezik, hiszen csak egy-egy darab kedvéért áll össze az amatőr színészgárda. Megpróbálunk mindig aktuális, emberi problémákat feloldozni, de olyan módot választunk, mely könnyedén, emészthető és érthető a hallgatóság számára. A mostani előadás is – úgy érzem – ilyen. **Eörsi István: „Sírő és kakaó”** darabja azt hiszem, hogy jó szórakoztatást ígér – mondta az amatőr színészcsapat egyik lelkes tagja, Pataki Dezső.

Korábban színjátszó találkozókra jártak. A nagyon jó hangulatú versenyek nemcsak barátkozási lehetőséget nyújtottak, hanem az itteni néhány fellépés jó tanulási lehetőség és tudásfelmérés is volt egyben. A színjátszók sokat jártak kisteleplüésekre, a helyi műházakba, vagy szórakoztató helyekre, ahol egy szendvicsért és egy sörért léptek fel.

*-Garay-*



A darab két főszereplője Baksay Erika és Pataki Dezső